

## **Fonds Claude Tixier**

Le Fonds Claude Tixier a été remis à la Fondation Jean Monnet pour l'Europe par Madame Claire Camperio-Tixier, au nom de ses frères et sœurs, le 29 mars 2004 (Voir convention ad hoc).

Il comprend 2 cartons de déménagement, soit 7 boîtes d'archives et une cinquantaine d'ouvrages

Inventaire sommaire des documents :

### **Carton 1 :**

Ecrits personnels :

Manuscrits : Journal d'un séjour /voyage en Autriche en 1934  
(2 cahiers)  
Journal des 11 au 27 août 1944 (Libération)  
Notes sur mai 1958  
Souvenirs de 1948, au cabinet Queuille  
Discours

Dactylogrammes et pièces imprimées : Articles et communications

Notes prises en vue d'interviews, interviews, questionnaires remplis à l'intention d'historiens

Correspondance relative aux pièces décrites ci-dessus

### **Carton 2 :**

Correspondance privée :

Adressée à Claude Tixier  
Adressée à Claude et Simone Tixier  
Adressée à Simone Tixier

Cette correspondance concerne essentiellement des personnes résidant en Algérie

**Carton 3 :**

Eléments biographiques concernant Claude Tixier

Articles consacrés ou mentionnant Claude Tixier, surtout des coupures de presse, souvent illustrées de photographies

**Carton 4 :**

Papiers relatifs aux activités professionnelles : guerre, fin des années 1940 et en Algérie

Documents, correspondance, presse

**Carton 5 :**

Papiers relatifs aux activités professionnelles : Banque et finance

Dossiers sur des personnalités : Henri Queuille, Maurice Petsche, Guillaume Guindeguy

**Carton 6 :**

Documents sur l'Algérie

Correspondance, brochures, divers

**Carton 7 :**

Presse :

Coupures de presse concernant l'Algérie durant les années 1960 à 1962 (quelques pièces des années 1950)

Ouvrages : Le fonds comporte une cinquantaine d'ouvrages, dont

une trentaine concernent l'Algérie (histoire, essais, romans, descriptions)

des biographies et mémoires de personnalités  
des ouvrages traitant de sujets économiques ou financiers  
des essais  
des publications consacrées à l'Europe

A la Médiathèque : un carton contenant des photographies, 1 affiche, des cassettes audio, une cassette vidéo.

Le 2 avril 2004