

**FONDATION
JEAN MONNET
POUR L'EUROPE**

AMGM
Fonds Maria Grazia Melchionni

Edition du 7 avril 2025

Fonds Maria Grazia Melchionni

Cote	AMGM : principale MMGM : Cote médiathèque
Intitulé	Fonds Maria Grazia Melchionni
Dates extrêmes	11 february 1984 - 3 january 1994
Importance matérielle	Documents : 37 MiniDiscs : 37 Musicassettes : 36
Historique du producteur	
Description du contenu	<p>Ce fonds est constitué d'une série de 18 entretiens oraux avec des acteurs ayant participé à la genèse des traités de Rome. Ces entretiens ont été menés par Maria Grazia Melchionni, épaulée par l'Ambassadeur Roberto Ducci, maître de conférence à la Faculté de Sciences Politiques de l'Université de Rome <i>La Sapienza</i>. A l'époque, Maria Grazia Melchionni était maîtresse assistante dans la même faculté.</p> <p>En outre, on trouvera aussi un entretien avec les secrétaires de Jean Monnet, réalisé plus tard et mené par Maria Grazia Melchionni.</p>
Historique de la conservation	<p>Une copie des enregistrements de la première série (MGM 1) a été déposée aussi à la Discothèque de l'Etat de la République italienne, à Rome et à l'Institut universitaire européen, à Florence.</p>
Modalités d'entrée	<p>Huit des transcriptions de la première série (MMG 1) ont été versées par Maria Grazia Melchionni le 10 novembre 1995, suivie de deux autres le 19 août 1996. Le reste des versements n'ont pas été documentés.</p> <p>Maria Grazia Melchionni a également fait don de son ouvrage sur l'histoire orale : <i>Istor : colui che racconta in veste di testimone : manualetto per praticare la storia orale</i>, le 10 avril 1995.</p>
Rapport sur le traitement	<p>Le présent inventaire a été rédigé par Vincent Bezençon en mai 2023 sur la base de travaux d'inventaires de Philippe Klein, pour l'audio visuels, et Beatriz Fernandez, pour les transcriptions papier.</p> <p>Un inventaire des documents audio et vidéo a été réalisé en premier et ces documents ont reçu une cote MMGM avec un numéro courant pour chaque interview. Les musicassettes originales ont été copiées sur MiniDisc. Ceux-ci portent la même cote MMGM que leur muscassette correspondante. En 2023, les transcriptions ont reçu une cote AMGM avec le même numéro courant que leur pendants audio.</p> <p>Lors de la rédaction de ce présent inventaire les documents ont été séparés en deux séries distinctes : MGM 1 qui couvre les entretiens menés auprès des acteurs et témoins de la genèse des traités de Rome, réalisés en 1984. Et MGM 2 qui regroupe l'entretien mené avec les secrétaires de Jean Monnet en 1994. Cette distinction n'existait pas dans la cotation réalisée précédemment. Plutôt que changer toutes les cotes, il a été décidé de créer ces deux nouvelles cotes MGM pour y regrouper les différents documents se rapportant à chaque série.</p>

Les personnalités interviewées dans la première série (**MGM 1**) ont toutes signé un accord autorisant la publication des transcriptions et leur dépôt dans des centres d'archives. Une copie des ces accords se trouve dans le dossier de gestion des fonds des archives de la Fondation.

En février 2024, les descriptions et le détail des importances matérielles de **MGM 1**, et ont été révisées et consolidées par Maeva Baudat.

D'autres informations sur le traitement sont présentes dans leur unité de description idoine.

| Sources complémentaire

Pour d'autres interviews de personnalités, voir :

- le *fonds des interviews de la Fondation*
- les entretiens de *Mary-Jo Deering* avec Denis de Rougemont et quelques autres personnalités l'ayant connu
- les témoignages de *personnalités ayant côtoyé Jean Monnet*

L'intégralité des transcriptions de la première série (MGM 1) a été publiée dans un Cahier rouge de la Fondation *La genèse des traités de Rome, Entretiens inédits avec 18 acteurs et témoins de la négociation*, publié en 2007.

Une présentation du travail réalisé par Maria Grazia Melchionni est évoqué par Henri Rieben en préface du Cahier rouge rédigé par celle-ci : *Altiero Spinelli et Jean Monnet*, publié en 1993.

D'autres ouvrages de Maria Grazia Melchionni sont disponible dans le [catalogue de la bibliothèque de la Fondation](#).

| Localisation

CM.04.01.2-3, CD.09.01.2

| Langues

Français

| Conditions d'accès

Libre

| Droits

Les droits relatifs à la propriété intellectuelle et au droit d'auteur restent appliqués aux documents décrits dans le présent inventaire.

La diffusion des documents décrits dans cet inventaire doit faire l'objet d'une autorisation de Maria Grazia Melchionni et de la Fondation.

Les descriptions des documents de cet inventaire sont l'œuvre de la *Fondation Jean Monnet pour l'Europe* et sont diffusées sous licence *Creative Commons CC BY-SA 4.0*.

| Citation des archives

Fonds Maria Grazia Melchionni, Cote :[cote]. Lausanne : *Fondation Jean Monnet pour l'Europe*.

| Publication de l'inventaire

Fondation Jean Monnet pour l'Europe , 2024, le présent inventaire est publié sous licence *Creative Commons : CC BY-SA 4.0*.

Plan de classement

MGM 1 Interviews d'acteurs et témoins de la genèse des Traités de Rome	5
AMGM 2-19 Transcriptions des interviews.....	5
MMGM 2-19 Enregistrements des interviews.....	9
MGM 2 Interview des secrétaires de Jean Monnet	15
AMGM 20 Transcription de l'interview.....	15
MMGM 20 Enregistrement de l'interview.....	16

Fonds Maria Grazia Melchionni

MGM 1 Interviews d'acteurs et témoins de la genèse des Traités de Rome

| Remarques

Les interviews ont été d'abord enregistrées puis transcrites vraisemblablement par Maria Grazia Melchionni peu après. Ce sont les versions dactylographiées. Il existe aussi des versions qui ont été soit retappées à nouveau dans MS Word, soit OCRisées, peu avant 2007 pour l'édition du Cahier rouge *La genèse des traités de Rome, Entretien inédits avec 18 acteurs et témoins de la négociation*. Jusqu'en 2023, les transcriptions en versions papier ont été conservées dans des chemises en plastiques dans des classeurs fédéraux dans le dépôt des archives. En Avril 2023, les transcriptions papiers ont été conditionnées correctement et il leur a été attribué une cote AMGM portant le même numéro que la cote MMGM se référant à l'enregistrement audio. En 2023, il n'a parfois été retrouvé que des photocopies des transcriptions dactylographiées. Il a été mentionné dans ce répertoire à chaque fois s'il a été conservé la version originale ou photocopiée. L'enregistrement des interviews a été fait originellement sur des Musicassettes. Celles-ci ont été par la suite copiées sur MiniDisc à une date indéterminée, sans doute dans les années 2000, par la société NVP. En juin 2010, la société NVP a produit des fichiers MP3 sur la base de MiniDiscs.

| Dates **11 february 1984 — 26 november 1984** | MiniDiscs **37** | Musicassettes **36** | Documents **36**

AMGM 2-19 Transcriptions des interviews

| Dates **11 february 1984 — 26 november 1984** | Pièces **36**

AMGM 2 Albonetti, Achille
Interview menée par Ducci, Roberto et Melchionni, Mara Grazia à Rome (I).
Photocopie d'une transcription dactylographiée et version imprimée depuis un fichier MS WORD

| Voir aussi

Pour l'enregistrement audio, voir sous **MMGM 2**.

| Dates **26 november 1984** | Pièce **2**

AMGM 3 Badini-Confalonieri, Vittoria
Interview menée par Ducci, Roberto et Melchionni, Maria Grazia à Rome (I).
Photocopie d'une transcription dactylographiée et version imprimée depuis un fichier MS WORD

| Voir aussi

Pour l'enregistrement audio, voir sous **MMGM 3**.

| Dates **30 october 1984** | Pièce **2**

- AMGM 4 Bobba, Franco
Interview menée par Ducci, Roberto et Melchionni, Maria Grazia à Rome (I).
Photocopie d'une transcription dactylographiée et version imprimée depuis un
fichier MS WORD
- | Voir aussi
Pour l'enregistrement audio, voir sous **MMGM 4**.
| Dates **11 february 1984 — 13 february 1984** | Pièce **2**
- AMGM 5 Ducci, Roberto
Interview menée par Melchionni, Maria Grazia à Rome (I).
Photocopie d'une transcription dactylographiée et version imprimée depuis un
fichier MS WORD
- | Voir aussi
Pour l'enregistrement audio, voir sous **MMGM 5**.
- | Remarques
Il manque les parties 2 et 3.
| Dates **22 october 1984 — 24 october 1984** | Pièce **2**
- AMGM 6 Faure, Maurice Henri
Interview menée par Ducci, Roberto et Melchionni, Maria Grazia à Paris (F).
Photocopie d'une transcription dactylographiée et version imprimée depuis un
fichier MS WORD
- | Voir aussi
Pour l'enregistrement audio, voir sous **MMGM 6**.
- | Remarques
La page 28 de la transcription dactylographiée est à double, l'une des pages
contient des corrections.
| Dates **20 september 1984** | Pièce **2**
- AMGM 7 Gazzo, Emmanuele
Interview menée par Ducci, Roberto et Melchionni, Maria Grazia à Bruxelles (B).
Transcription dactylographiée originale et version imprimée depuis un fichier MS
WORD
- | Voir aussi
Pour l'enregistrement audio, voir sous **MMGM 7**.
| Dates **26 may 1984** | Pièce **2**

- AMGM 8 Kohnstamm, Max
Interview menée par Ducci, Roberto et Melchionni, Maria Grazia à Paris (F)
Photocopie d'une transcription dactylographiée et version imprimée depuis un fichier MS WORD
- | Voir aussi
Pour l'enregistrement audio, voir sous **MMGM 8**.
- | Remarques
La page 34 de la version dactylographiée est à double.
- | Dates **27 september 1984** | Pièce **2**
- AMGM 9 Linthorst Homan, Johannes
Interview menée par Ducci, Roberto et Melchionni, Maria Grazia à Rome (I).
Photocopie d'une transcription dactylographiée et version imprimée depuis un fichier MS WORD
- | Voir aussi
Pour l'enregistrement audio, voir sous **MMGM 9**.
- | Dates **1 march 1984** | Pièce **2**
- AMGM 10 Marjolin, Robert Ernest
Interview menée par Ducci, Roberto et Melchionni, Maria Grazia à Paris (F).
Transcription dactylographiée originale et version imprimée depuis un fichier MS WORD
- | Voir aussi
Pour l'enregistrement audio, voir sous **MMGM 10**. Voir aussi, *ARM Fonds Robert Marjolin*.
- | Dates **24 september 1984** | Pièce **2**
- AMGM 11 Meyer-Cording, Ulrich
Interview menée par Ducci, Roberto et Melchionni, Maria Grazia à Bonn (D).
Photocopie d'une transcription dactylographiée et version imprimée depuis un fichier MS WORD
- | Voir aussi
Pour l'enregistrement audio, voir sous **MMGM 11**.
- | Remarques
Contient également une biographie d'Ulrich Meyer-Cording et un débroussaillage de la cassette.
- | Dates **23 may 1984** | Pièce **2**
- AMGM 12 Noël, Emile
Interview menée par Ducci, Roberto et Melchionni, Maria Grazia à Paris (F).
Photocopie d'une transcription dactylographiée et version imprimée depuis un fichier MS WORD
- | Voir aussi
Pour l'enregistrement audio, voir sous **MMGM 12**.
- | Dates **22 september 1984** | Pièce **2**

- AMGM 13 Pescatore, Pierre
Interview menée par Ducci, Roberto et Melchionni, Maria Grazia à Luxembourg (L).
Photocopie d'une transcription dactylographiée et version imprimée depuis un
fichier MS WORD
- | Voir aussi
Pour l'enregistrement audio, voir sous **MMGM 13**.
- | Remarques
Contient également une biographie de Pierre Pescatore.
- | Dates **21 may 1984** | Pièce **2**
- AMGM 14 Rothschild, Robert
Interview menée par Ducci, Roberto et Melchionni, Maria Grazia à Bruxelles (B).
Transcription dactylographiée originale et version imprimée depuis un fichier MS
WORD
- | Voir aussi
Pour l'enregistrement audio, voir sous **MMGM 14**.
- | Dates **28 may 1984** | Pièce **2**
- AMGM 15 Sney et d'Oppuers, Jean-Charles
Interview menée par Ducci, Roberto et Melchionni, Maria Grazia à Ophain (B).
Transcription dactylographiée originale et version imprimée depuis un fichier MS
WORD
- | Voir aussi
Pour l'enregistrement audio, voir sous **MMGM 15**.
- | Dates **25 may 1984** | Pièce **2**
- AMGM 16 Uri, Pierre Emmanuel
Interview menée par Ducci, Roberto et Melchionni, Maria Grazia à Paris (F).
Transcription dactylographiée originale et version imprimée depuis un fichier MS
WORD
- | Voir aussi
Pour l'enregistrement audio, voir sous **MMGM 16**. Voir aussi *APU Fonds Pierre Uri*.
- | Dates **21 september 1984** | Pièce **2**
- AMGM 17 Van der Beugel, Ernst Hans
Interview menée par Ducci, Roberto et Melchionni, Maria Grazia à Haye (NL).
Photocopie d'une transcription dactylographiée et version imprimée depuis un
fichier MS WORD
- | Voir aussi
Pour l'enregistrement audio, voir sous **MMGM 17**.
- | Remarques
La transcription dactylographiée est en anglais et la version imprimée depuis un
fichier MS WORD est en français.
- | Dates **26 september 1984** | Pièce **2**

- AMGM 18 Von der Groeben, Hans
Interview menée par Ducci, Roberto et Melchionni, Maria Grazia à Rheinach.
Photocopies d'une transcription dactylographiée en français et une en allemand.
Ainsi qu'une version française imprimée depuis un fichier MS Word.
- | Voir aussi
Pour l'enregistrement audio, voir sous **MMGM 18**.
- | Remarques
Contient également la photocopie d'une transcription dactylographiée en allemand d'une interview réalisée le 15 décembre 1983.
- | Dates **22 may 1984 — 23 may 1984** | Pièce **2**
- AMGM 19 Werner, Pierre
Interview menée par Ducci, Roberto et Melchionni, Maria Grazia à Luxembourg (L).
Transcription dactylographiée originale et version imprimée depuis un fichier MS WORD
- | Voir aussi
Pour l'enregistrement audio, voir sous **MMGM 19**.
- | Dates **21 may 1984** | Pièce **2**
- MMGM 2-19 Enregistrements des interviews
| Dates **11 february 1984 — 26 november 1984** | MiniDiscs **37** | Musicassettes **36**
- MMGM 2 Albonetti, Achille
Interview menée par Ducci, Roberto et Melchionni, Mara Grazia à Rome (I).
- | Voir aussi
Pour une transcription écrite, voir sous **AMGM 2**.
- | Remarques
L'interview a été enregistrée sur 2 musicassettes BASF LH extra I 60. Par la suite, sans doute dans le courant des années 1990-2000, celles-ci ont été copiées sur 2 MiniDisc numéroté 1 et 2. Les musicassettes et MiniDisc ont reçu une cote MMGM 2-1 et MMGM 2-2 respectivement. Ces cotes MMGM ont été apposées en 2016 lors d'un passage en revue du fonds, avant cela les documents du fonds n'étaient pas cotés.
- | Dates **26 november 1984**
| Type de document **Audio**

- MMGM 3 Badini-Confalonieri, Vittoria
Interview menée par Ducci, Roberto et Melchionni, Maria Grazia à Rome (I).
- | Voir aussi
Pour une transcription écrite, voir sous **AMGM 3**.
- | Remarques
L'interview a été enregistrée sur une musicassette BASF LH extra I 60. Par la suite, sans doute dans le courant des années 1990-2000, celle-ci a été copiée sur un MiniDisc. La musicassette et le MiniDisc ont reçu une cote MMGM 3. Cette cote MMGM a été apposée en 2016 lors d'un passage en revue du fonds, avant cela les documents du fonds n'étaient pas cotés.
- | Dates **30 october 1984**
| Type de document **Audio**
- MMGM 4 Bobba, Franco
Interview menée par Ducci, Roberto et Melchionni, Maria Grazia à Rome (I).
- | Voir aussi
Pour une transcription écrite, voir sous **AMGM 4**.
- | Remarques
L'interview a été enregistrée sur une musicassette BASF LH extra I 120. Par la suite, sans doute dans le courant des années 1990-2000, celle-ci a été copiée sur 2 MiniDisc numéroté 1 et 2. La musicassette et les MiniDisc ont reçu une cote MMGM 4, MMGM 4-1 et MMGM 4-2 respectivement. Ces cotes MMGM ont été apposées en 2016 lors d'un passage en revue du fonds, avant cela les documents du fonds n'étaient pas cotés.
- | Dates **11 february 1984 — 13 february 1984**
| Type de document **Audio**
- MMGM 5 Ducci, Roberto
Interview menée par Melchionni, Maria Grazia à Rome (I).
- | Voir aussi
Pour une transcription écrite, voir sous **AMGM 5**.
- | Remarques
L'interview a été enregistrée sur 4 musicassettes BASF LH extra I 60. Par la suite, sans doute dans le courant des années 1990-2000, celles-ci ont été copiées sur 4 MiniDisc. Les musicassettes et MiniDisc ont reçu une cote MMGM 5-1, MMGM 5-2, MMGM 5-3 et MMGM 5-4 respectivement. Ces cotes MMGM ont été apposées en 2016 lors d'un passage en revue du fonds, avant cela les documents du fonds n'étaient pas cotés. Les musicassettes ont également été numérotées de 1 à 4.
- | Dates **22 october 1984 — 25 october 1984**
| Type de document **Audio**

- MMGM 6 Faure, Maurice Henri
Interview menée par Ducci, Roberto et Melchionni, Maria Grazia à Paris (F).
- | Voir aussi
Pour une transcription écrite, voir sous **AMGM 6**.
- | Remarques
L'interview a été enregistrée sur une musicassette BASF LH extra I 60. Par la suite, sans doute dans le courant des années 1990-2000, celle-ci a été copiée sur un MiniDisc. La musicassette et le MiniDisc ont reçu une cote MMGM 6. Cette cote MMGM a été apposée en 2016 lors d'un passage en revue du fonds, avant cela les documents du fonds n'étaient pas cotés.
- | Dates **20 september 1984**
| Type de document **Audio**
- MMGM 7 Gazzo, Emmanuele
Interview menée par Ducci, Roberto et Melchionni, Maria Grazia à Bruxelles (B).
- | Voir aussi
Pour une transcription écrite, voir sous **AMGM 7**.
- | Remarques
L'interview a été enregistrée sur 2 musicassettes BASF LH extra I 60. Par la suite, sans doute dans le courant des années 1990-2000, celles-ci ont été copiées sur 2 MiniDisc. Les musicassettes et MiniDisc ont reçu une cote MMGM 7-1 et MMGM 7-2 respectivement. Ces cotes MMGM ont été apposées en 2016 lors d'un passage en revue du fonds, avant cela les documents du fonds n'étaient pas cotés. Les musicassettes ont également été numérotées de 1 à 2. La face 1 de la deuxième musicassette est seulement audible pendant les 18 premières minutes, même situation pour le deuxième MiniDisc.
- | Dates **26 may 1984**
| Type de document **Audio**
- MMGM 8 Kohnstamm, Max
Interview menée par Ducci, Roberto et Melchionni, Maria Grazia à Paris (F)
- | Voir aussi
Pour une transcription écrite, voir sous **AMGM 8**.
- | Remarques
L'interview a été enregistrée sur 2 musicassettes BASF LH extra I 60. Par la suite, sans doute dans le courant des années 1990-2000, celles-ci ont été copiées sur 2 MiniDisc. Les musicassettes et MiniDisc ont reçu une cote MMGM 8-1 et MMGM 8-2 respectivement. Ces cotes MMGM ont été apposées en 2016 lors d'un passage en revue du fonds, avant cela les documents du fonds n'étaient pas cotés. Les musicassettes ont également été numérotées de 1 à 2.
- | Dates **27 september 1984**
| Type de document **Audio**

- MMGM 9 Linthorst Homan, Johannes
Interview menée par Ducci, Roberto et Melchionni, Maria Grazia à Rome (I).
- | Voir aussi
Pour une transcription écrite, voir sous **AMGM 9**.
- | Remarques
L'interview a été enregistrée sur une musicassette BASF LH extra I 120 et une autre BASF LH extra I 90. Par la suite, sans doute dans le courant des années 1990-2000, celles-ci ont été copiées sur 3 MiniDisc. Les musicassettes et MiniDisc ont reçu une cote MMGM 9-1, MMGM 9-2 et MMGM 9-3 respectivement. Ces cotes MMGM ont été apposées en 2016 lors d'un passage en revue du fonds, avant cela les documents du fonds n'étaient pas cotés. Les musicassettes ont également été numérotées de 1 à 2.
- | Dates **1 march 1984**
| Type de document **Audio**
- MMGM 10 Marjolin, Robert Ernest
Interview menée par Ducci, Roberto et Melchionni, Maria Grazia à Paris (F).
- | Voir aussi
Pour une transcription écrite, voir sous **AMGM 10**.
- | Remarques
L'interview a été enregistrée sur 2 musicassettes BASF LH extra I 60. Par la suite, sans doute dans le courant des années 1990-2000, celles-ci ont été copiées sur 2 MiniDisc. Les musicassettes et MiniDisc ont reçu une cote MMGM 10-1 et MMGM 10-2 respectivement. Ces cotes MMGM ont été apposées en 2016 lors d'un passage en revue du fonds, avant cela les documents du fonds n'étaient pas cotés. Les musicassettes ont également été numérotées de 1 à 2.
- | Dates **24 september 1984**
| Type de document **Audio**
- MMGM 11 Meyer-Cording, Ulrich
Interview menée par Ducci, Roberto et Melchionni, Maria Grazia à Bonn (D).
- | Voir aussi
Pour une transcription écrite, voir sous **AMGM 11**.
- | Remarques
L'interview a été enregistrée sur une musicassettes BASF LH extra I 60 et une autre BASF LH extra I 46. Par la suite, sans doute dans le courant des années 1990-2000, celles-ci ont été copiées sur 2 MiniDisc. Les musicassettes et MiniDisc ont reçu une cote MMGM 11-1 et MMGM 11-2 respectivement. Ces cotes MMGM ont été apposées en 2016 lors d'un passage en revue du fonds, avant cela les documents du fonds n'étaient pas cotés. Les MiniDisc ont également été numérotés de 1 à 2.
- | Dates **23 may 1984**
| Type de document **Audio**

- MMGM 12 Noël, Emile
Interview menée par Ducci, Roberto et Melchionni, Maria Grazia à Paris (F).
- | Voir aussi
Pour une transcription écrite, voir sous **AMGM 12**.
- | Remarques
L'interview a été enregistrée sur 2 musicassettes BASF LH extra I 60. Par la suite, sans doute dans le courant des années 1990-2000, celles-ci ont été copiées sur 2 MiniDisc. Les musicassettes et MiniDisc ont reçu une cote MMGM 12-1 et MMGM 12-2 respectivement. Ces cotes MMGM ont été apposées en 2016 lors d'un passage en revue du fonds, avant cela les documents du fonds n'étaient pas cotés. Les musicassettes et MiniDisc ont également été numérotés de 1 à 2.
- | Dates **22 september 1984**
| Type de document **Audio**
- MMGM 13 Pescatore, Pierre
Interview menée par Ducci, Roberto et Melchionni, Maria Grazia à Luxembourg (L).
- | Voir aussi
Pour une transcription écrite, voir sous **AMGM 13**.
- | Remarques
L'interview a été enregistrée sur 2 musicassettes BASF LH extra I 60. Par la suite, sans doute dans le courant des années 1990-2000, celles-ci ont été copiées sur 2 MiniDisc. Les musicassettes et MiniDisc ont reçu une cote MMGM 13-1 et MMGM 13-2 respectivement. Ces cotes MMGM ont été apposées en 2016 lors d'un passage en revue du fonds, avant cela les documents du fonds n'étaient pas cotés.
- | Dates **21 may 1984**
| Type de document **Audio**
- MMGM 14 Rothschild, Robert
Interview menée par Ducci, Roberto et Melchionni, Maria Grazia à Bruxelles (B).
- | Voir aussi
Pour une transcription écrite, voir sous **AMGM 14**.
- | Remarques
L'interview a été enregistrée sur 2 musicassettes BASF LH extra I 60. Par la suite, sans doute dans le courant des années 1990-2000, celles-ci ont été copiées sur 2 MiniDisc. Les musicassettes et MiniDisc ont reçu une cote MMGM 14-1 et MMGM 14-2 respectivement. Ces cotes MMGM ont été apposées en 2016 lors d'un passage en revue du fonds, avant cela les documents du fonds n'étaient pas cotés.
- | Dates **28 may 1984**
| Type de document **Audio**

- MMGM 15 Snoy et d'Oppuers, Jean-Charles
Interview menée par Ducci, Roberto et Melchionni, Maria Grazia à Ophain (B).
- | Voir aussi
Pour une transcription écrite, voir sous **AMGM 15**.
- | Remarques
L'interview a été enregistrée sur 2 musicassettes BASF LH extra I 60. Par la suite, sans doute dans le courant des années 1990-2000, celles-ci ont été copiées sur 2 MiniDisc. Les musicassettes et MiniDisc ont reçu une cote MMGM 15-1 et MMGM 15-2 respectivement. Ces cotes MMGM ont été apposées en 2016 lors d'un passage en revue du fonds, avant cela les documents du fonds n'étaient pas cotés. Les musicassettes ont également été numérotées de 1 à 2.
- | Dates **25 may 1984**
| Type de document **Audio**
- MMGM 16 Uri, Pierre Emmanuel
Interview menée par Ducci, Roberto et Melchionni, Maria Grazia à Paris (F).
- | Voir aussi
Pour une transcription écrite, voir sous **AMGM 16**.
- | Remarques
L'interview a été enregistrée sur une musicassette BASF LH extra I 60 et sur une musicassette TDK NormalBias 120µs EQ D90. Par la suite, sans doute dans le courant des années 1990-2000, celles-ci ont été copiées sur 2 MiniDisc. Les musicassettes et MiniDisc ont reçu une cote MMGM 16-1 et MMGM 16-2 respectivement. Ces cotes MMGM ont été apposées en 2016 lors d'un passage en revue du fonds, avant cela les documents du fonds n'étaient pas cotés.
- | Dates **21 september 1984**
| Type de document **Audio**
- MMGM 17 Van der Beugel, Ernst Hans
Interview menée par Ducci, Roberto et Melchionni, Maria Grazia à Haye (NL).
- | Voir aussi
Pour une transcription écrite, voir sous **AMGM 17**.
- | Remarques
L'interview a été enregistrée sur 2 musicassettes BASF LH extra I 60. Par la suite, sans doute dans le courant des années 1990-2000, celles-ci ont été copiées sur un MiniDisc. Les musicassettes et MiniDisc ont reçu une cote MMGM 17-1 et MMGM 17-2 respectivement. Ces cotes MMGM ont été apposées en 2016 lors d'un passage en revue du fonds, avant cela les documents du fonds n'étaient pas cotés.
- | Dates **26 september 1984**
| Type de document **Audio**

- MMGM 18 Von der Groeben, Hans
Interview menée par Ducci, Roberto et Melchionni, Maria Grazia à Rheinach
- | Voir aussi
Pour une transcription écrite, voir sous **AMGM 18**. On peut trouver deux interviews de Hans von der Groeben menées par Hanns Jürgen Küsters en 1983 (voir sous *MIF 3/49*) et en 1988 (voir sous *MIF 3/52*).
- | Remarques
L'interview a été enregistrée sur 3 musicassettes BASF LH extra I 60 et sur une musicassette BASF LH extra I 46. Par la suite, sans doute dans le courant des années 1990-2000, celles-ci ont été copiées sur 4 MiniDisc. Les musicassettes et MiniDisc ont reçu une cote MMGM 18-1, MMGM 18-2, MMGM 18-3 et MMGM 16-4 respectivement. Ces cotes MMGM ont été apposées en 2016 lors d'un passage en revue du fonds, avant cela les documents du fonds n'étaient pas cotés. Les musicassettes ont également été numérotées de 1 à 4.
- | Dates **22 may 1984 — 23 may 1984**
| Type de document **Audio**
- MMGM 19 Werner, Pierre
Interview menée par Ducci, Roberto et Melchionni, Maria Grazia à Luxembourg (L).
- | Voir aussi
Pour une transcription écrite, voir sous **AMGM 19**.
- | Remarques
L'interview a été enregistrée sur une musicassette BASF LH extra I 46. Par la suite, sans doute dans le courant des années 1990-2000, celle-ci a été copiée sur un MiniDisc. La musicassette et le MiniDisc ont reçu une cote MMGM 19. Cette cote MMGM a été apposée en 2016 lors d'un passage en revue du fonds, avant cela les documents du fonds n'étaient pas cotés.
- | Dates **21 may 1984**
| Type de document **Audio**
- MGM 2 Interview des secrétaires de Jean Monnet
Interview de Françoise Schoenfeld, Dory Zingg et Christianne Mazerand menée par Maria Grazia Melchionni à Paris.
- | Dates **3 january 1994** | Pièces **2**
- AMGM 20 Transcription de l'interview
Photocopie de la transcription dactylographiée.
- | Voir aussi
Pour l'enregistrement audio, voir sous **MMGM 20**.
- | Dates **3 january 1994** | Pièce **1**

MMGM 20 **Enregistrement de l'interview**

Interview de Françoise Schoenfeld, Dory Zingg et Christianne Mazerand menée par Maria Grazia Melchionni à Paris(F).

| Voir aussi

Pour une transcription écrite, voir sous **AMGM 20**.

| Remarques

L'interview a été enregistrée sur 3 musicassettes TDK AR-X60, une musicassette BASF SOUND I 60, une musicassette Fuji DR-Ix 60 et deux musicassettes Fuji JP-II 46. Par la suite, sans doute dans le courant des années 1990-2000, celles-ci ont été copiées sur 7 MiniDisc. Les musicassettes et MiniDisc ont reçu une cote MMGM 20-1, MMGM 20-2, MMGM 20-3, MMGM 20-4, MMGM 20-5, MMGM 20-6 et MMGM-20-7 respectivement. Ces cotes MMGM ont été apposées en 2016 lors d'un passage en revue du fonds, avant cela les documents du fonds n'étaient pas cotés. Les musicassettes ont également été numérotées de 1 à 5, puis de 1 à 2.

| Dates **3 janyary 1994** | Document **1**