Interview de Jacques Chessex (2/4) par Philippe Nicolet

Cassette vidéo, durée 02 h. 15 min. 35 s. Enregistrement du 06 décembre 2000

(Romancier, poète, essayiste et peintre)

- Face à l'ironie des collègues du Collège	00 : 00 : 15
- Poète et enseignant	00 : 01 : 45
- Le sens et l'amour de l'enseignement	00 : 03 : 21
- Une famille d'enseignants	00 : 03 : 41
- La pédagogie du père	00 : 06 : 27
- L'analyse de texte et l'écriture	00 : 07 : 17
- Faire ses preuves dans l'enseignement	00 : 07 : 53
- Au Gymnase	00 : 09 : 23
- Histoire de la famille Chessex	00 : 12 : 58
- Les carnets de notes du grand père	00 : 19 : 06
- Le père : toponymiste et écrivain	00 : 20 : 13
- Une famille de métaphysiciens	00 : 23 : 33
- La branche hôtelière et ingénieure de la famille	00 : 25 : 26
- Un sentiment poétique de la vie : écriture et musique	00 : 26 : 28
- Vigueur corporelle de la famille Chessex	00 : 28 : 08
- Les qualités artistiques des fils de Jacques Chessex	00 : 31 : 22
- L'exercice de la volonté	00 : 33 : 10
- Le premier souvenir	00 : 33 : 57
- La mère	00 : 36 : 25
- Le bonheur et la menace	00 : 37 : 23
- L'infidélité du père	00 : 39 : 12
- L'approche de la guerre	00 : 40 : 11
- Ne pas aimer être un enfant	00 : 42 : 43
- Le sentiment d'un secret	00 : 44 : 41
- Valeurs fondamentales des parents	00 : 47 : 46

- Les ratés 00 : 49 : 30
- Conformité à la norme 00 : 51 : 39
- L'obscurité des Valottons et la lumière des Chessex 00 : 52 : 14
- Jacques Chessex vu par sa grand-mère 00 : 54 : 55
- Les débuts de l'écriture 00 : 57 : 54
- Au Collège de Beaulieu 01 : 00 : 58
- Jacques Mercanton 01 : 03 : 23
- La volonté d'être écrivain 01 : 04 : 34
- Naissance de la poésie 01 : 05 : 46
- A Fribourg : écrire de la poésie 01 : 06 : 40
- L'amour dans la vie de J. Chessex : vers une figure idéale 01 : 07 : 59
- Création et expérience amoureuse 01 : 09 : 57
- Haine du sport, amour de la boxe 01 : 11 : 29
- Relation à la femme 01 : 13 : 31
- Être semblable au pèlerin : l'autre comme absolu 01 : 15 : 34
- Une nouvelle vie amoureuse 01 : 16 : 45
- Une connivence dans la peinture 01 : 18 : 32
- La volupté et le désire 01 : 20 : 43
- Gustave Roux et l'ailleurs 01 : 22 : 45
- Entre la rupture et la retrouvaille avec l'autre 01 : 24 : 00
- La femme dans l'adolescence 01 : 25 : 15
- Paresse en amour et en littérature 01 : 28 : 37
- Le mythe de *Don Juan* de Mozart 01 : 30 : 37
- Le blason féminin 01 : 31 : 39
- Relation au plaisir 01 : 32 : 42
- Départ du Gymnase pour Fribourg 01 : 33 : 48
- Le Père Emmonet 01 : 37 : 05
- Liberté donnée à Fribourg 01 : 38 : 15
- Perception de la Deuxième Guerre 01 : 41 : 57
- Staline vainqueur de Hitler 01 : 44 : 49
- Vision poétique de la guerre 01 : 46 : 55

- Le communisme contre une certaine conscience bourgeoise 01 : 47 : 37
- Amour et désamour avec le communisme 01 : 48 : 28
- Au POP 01 : 49 : 10
- Un regret à l'égard de Staline 01 : 50 : 00
- L'Université et la politique 01 : 51 : 30
- Face à l'oppression stalinienne 01 : 53 : 11
- Des figures poétiques au sein du PC 01 : 54 : 12
- Armand Florel et André Muret 01 : 54 : 30
- Ecrire pour la « Voix Ouvrière » 01 : 56 : 38
- Face au drame de Budapest 01 : 58 : 13
- Une anecdote : A. Bonnard et Staline 02 : 02 : 18
- Face aux prémisses de l'Europe 02 : 05 : 25
- L'Europe poétique 02 : 07 : 40
- Lausanne et Ropraz en Europe 02 : 08 : 50
- Antonio Pérez à Ropraz 02 : 11 : 04
- L'Europe 02 : 11 : 50
- Le sentiment de l'Europe à travers les langues 02 : 12 : 20
- Universalisme de Jacques Chessex contre l'étroitesse vaudoise 02 : 14 : 08