

Interview de Jacques Chessex (4/4) par Philippe Nicolet

Cassette vidéo, durée 02 h. 07 min. 23 s. Enregistrement du 07 mai 2001

(Romancier, poète, essayiste et peintre)

- Rejet de l'initiative populaire d'adhésion à l'UE (4 mars 2009)	00 : 00 : 45
- Le sentiment du lieu et de son macrocosme	00 : 01 : 24
- Un lieu rapetissé par ce rejet	00 : 02 : 19
- L'erreur du peuple suisse	00 : 02 : 56
- L'ingratitude des Suisses	00 : 03 : 23
- Difficultés de douane lors de l'exposition à la « Fundaciòn Antonio Pérez »	00 : 04 : 28
- Une volonté d'isolement	00 : 06 : 00
- Une erreur morale : la désolidarisation du sort commun	00 : 06 : 48
- La figure du Suisse (qui « trait sa vache et vit en paix »)	00 : 07 : 13
- J. Chessex triste et vexé par ce rejet	00 : 07 : 50
- Les accords bilatéraux sont-ils suffisants ?	00 : 08 : 51
- L'acceptation des bilatérales et le refus d'adhésion	00 : 09 : 23
- Notre situation historique de confédérés	00 : 10 : 44
- J. Chessex septique face à l'Euro	00 : 11 : 09
- Le rouleau compresseur de l'Euro face aux traditions	00 : 13 : 26
- Le maintien d'une économie propre aux pays ou la fixation de la monnaie à un taux commun ?	00 : 14 : 50
- Les dangers de l'abstraction d'une monnaie unique	00 : 16 : 19
- L'Euro comme passeur de frontière	00 : 17 : 14
- Le sentiment d'appartenance à l'UE	00 : 17 : 36
- La géographie complexe de l'Allemagne	00 : 18 : 17
- Le chef d'œuvre géographique de la France	00 : 20 : 17
- L'absurdité géographique de la Suisse	00 : 20 : 51
- Avoir deux monnaies en Suisse	00 : 21 : 36
- Une volonté de maintenir les monnaies	00 : 22 : 33
- Une américanisation des fromages	00 : 24 : 00

- La globalisation des timbres et des monnaies	00 : 25 : 00
- Garder le sens de l'intelligence des choses	00 : 26 : 00
- Le regret d'une certaine Europe	00 : 28 : 29
- Une crainte de l'abstraction et de l'imbécilisation des choses	00 : 29 : 21
- L'atout ou le handicap de la diversité européenne	00 : 31 : 40
- Le libre-échange et une conception abstraite du monde	00 : 32 : 40
- Progression de l'américanisation du monde	00 : 33 : 21
- La sottise du Président M. Bush	00 : 34 : 26
- La Suisse dans les 20 prochaines années	00 : 36 : 17
- Une certaine médiocrité littéraire	00 : 37 : 18
- Conseils aux jeunes écrivains d'aujourd'hui	00 : 38 : 13
- L'exemple de P.-P. Pasolini	00 : 42 : 45
- Ecriture et ouverture de J. Chessex	00 : 43 : 46
- Le fils voyageur	00 : 46 : 11
- Ropraz et l'Europe	00 : 47 : 38
- Gustave Roux	00 : 49 : 26
- Un sentiment européen de la vie	00 : 50 : 03
- Le choix et la découverte de Ropraz	00 : 54 : 14
- Les paysans de Ropraz et ses habitants	00 : 57 : 20
- Jacques Mercanton à Ropraz	01 : 01 : 10
- Jacques Chessex et Jacques Mercanton	01 : 08 : 15
- Jacques Mercanton : un ami à vie	01 : 09 : 09
- Pouvoir vivre dans les arts et le sentiment de l'Europe	01 : 11 : 18
- Un sentiment européen métaphysique	01 : 11 : 52
- Face au décès de sa mère	01 : 13 : 08
- Contenir une souffrance	01 : 19 : 44
- La mélancolie des Vallotton	01 : 21 : 30
- La découverte d'un carton plein de coupures de presse concernant J. Chessex	01 : 24 : 53
- La passion de la mère et du fils	01 : 27 : 36
- Une prémonition maternelle	01 : 29 : 25
- La conviction d'être écrivain	01 : 35 : 09

- L'imitation du père 01 : 35 : 22
- Les ambitions de la mère pour son mari 01 : 40 : 52
- Un discours du père 01 : 42 : 54
- Envoyé à Fribourg par sa mère 01 : 47 : 19
- J. Chessex a payé pour son père, au Gymnase 01 : 50 : 29
- Relation avec les autres élèves 01 : 53 : 35
- Nature rebelle de Jacques Chessex 01 : 54 : 35
- Une admiration pour certains professeurs 01 : 55 : 19
- Fierté de la mère pour J. Chessex au moment du Prix Goncourt 01 : 56 : 57
- La réception du Prix Goncourt 01 : 59 : 28
- Le rôle de la mère durant le Goncourt 02 : 01 : 53
- La mort de sa mère a rendu J. Chessex plus fort 02 : 03 : 53
- Présence extraordinaire de la mère après son décès 02 : 05 : 00