

### **Interview de Jean Starobinsky (1/2) par Philippe Nicolet**

Cassette vidéo, durée 02 h. 57 min. 34 s. Enregistrement du 5 juillet 2002.

(Professeur d'histoire des idées et de littérature à l'Université de Genève, critique littéraire, médecin en psychiatrie)

- Milieu familial en Pologne	00 : 00 : 50
- Premiers souvenirs genevois	00 : 03 : 03
- Genève au début du XXIème s.	00 : 03 : 38
- Absence d'un fond antisémite en 1920	00 : 05 : 34
- Venue en Suisse de la famille Starobinsky, puis survient la guerre de 1914	00 : 06 : 29
- Diversité de la population genevoise	00 : 08 : 22
- Ancrage genevois des Starobinsky	00 : 09 : 10
- La montée du nazisme	00 : 09 : 54
- Présence de la langue allemande en Suisse	00 : 11 : 20
- Marcel Raymond	00 : 12 : 25
- Place du patriotisme dans l'éducation	00 : 13 : 20
- Fond biblique commun	00 : 14 : 30
- Absence d'une éducation religieuse	00 : 15 : 15
- Philosophie de vie du père	00 : 15 : 55
- Valeurs morales des parents	00 : 16 : 50
- Opinions politiques des parents	00 : 17 : 47
- Une conférence d'Aragon	00 : 18 : 49
- Face à la montée des totalitarismes	00 : 19 : 50
- La Guerre d'Espagne et les tableaux du Prado	00 : 20 : 21
- Bouleversement de jeunesse	00 : 22 : 27
- Recevoir les mythes	00 : 23 : 13
- La voix d'Hitler	00 : 24 : 05
- Absence d'imagination de ce qui allait advenir en 1939	00 : 24 : 58
- Le masque du totalitarisme	00 : 26 : 55

- Pierre-Jean Jouve à Genève	00 : 27 : 57
- Souvenirs du temps de la guerre à Genève	00 : 31 : 24
- Les suisses et la guerre	00 : 32 : 26
- Les suisses face aux nazis	00 : 35 : 01
- Chappaz face à la guerre	00 : 36 : 55
- La non mobilisation de J. Starobinsky	00 : 38 : 30
- Médecine et littérature, le choix des études	00 : 40 : 39
- Débuts d'écriture	00 : 42 : 02
- Les Rencontres Internationales de Genève	00 : 43 : 50
- Contact avec les intellectuels français	00 : 44 : 28
- Jean Val et les décades de Royaumont	00 : 45 : 25
- Rencontres à Royaumont	00 : 45 : 55
- Erik Weil	00 : 46 : 29
- L'envers de la prospérité	00 : 48 : 55
- Agir contre la destruction	00 : 49 : 53
- L'explication causale et le sens de la vie	00 : 51 : 22
- Sciences et littératures	00 : 53 : 00
- Discipline et autodiscipline contre la destruction	00 : 58 : 29
- Canaliser les forces de destructions	01 : 02 : 27
- La tâche de l'éducation	01 : 03 : 44
- Le rôle de la curiosité contre la destruction	01 : 05 : 06
- Susciter la curiosité	01 : 06 : 18
- Face au bruit du monde	01 : 10 : 01
- Sartre et les livres	01 : 11 : 20
- Contact avec Sartre	01 : 12 : 31
- Pensée critique de J. Starobinsky	01 : 14 : 04
- L'existentialisme et J. Starobinsky	01 : 15 : 06
- Le surréalisme et J. Starobinsky	01 : 18 : 57
- Surréalisme et psychiatrie	01 : 20 : 22
- La culture comme un système d'écho	01 : 22 : 03
- Les poètes contemporains	01 : 22 : 55

- La question du Beau	01 : 25 : 31
- L'ascétisme de l'art contemporain	01 : 27 : 10
- L'ennui dans l'art contemporain	01 : 28 : 20
- Relation prioritaire aux arts	01 : 31 : 31
- Un exemple de grands thèmes : le don	01 : 32 : 50
- « Mon âme se prend à tout »	01 : 36 : 55
- La distance du critique	01 : 37 : 30
- Une littérature qui présuppose une connaissance préalable	01 : 38 : 50
- Le choix d'une écriture au second degré	01 : 40 : 50
- Entre médecine et littérature	01 : 43 : 07
- Médecine et histoire d'une civilisation	01 : 45 : 23
- Premières publications dans <i>Critiques</i>	01 : 46 : 25
- A propos de la nostalgie	01 : 48 : 10
- Les Rencontres Internationales à la fin de la guerre	01 : 54 : 27
- Antony Babel	01 : 56 : 11
- Les Rencontres Internationales : littérature, musique et théâtre	01 : 56 : 53
- Denis de Rougemont et sa vocation européenne	02 : 00 : 00
- Denis de Rougemont et les allégeances multiples	02 : 02 : 43
- L'idée d'une Europe culturelle	02 : 04 : 15
- Première impression de Starobinsky face à Denis de Rougemont	02 : 06 : 57
- Roger Caillois et l'économie des mots	02 : 07 : 30
- Penser avec les mains	02 : 09 : 00
- Amitié avec Denis de Rougemont	02 : 10 : 39
- L'émergence de la pensée et la littérature critique	02 : 12 : 00
- Risque et devenir du travail de critique	02 : 13 : 22
- Ce que recherche Denis de Rougemont chez J. Starobinsky	02 : 15 : 47
- Travailler les thèmes dans l'histoire	02 : 18 : 02
- L'usage de la journée	02 : 20 : 26
- Cadastrage d'une journée et l'ennui	02 : 22 : 03
- Le cadastre et les projets	02 : 24 : 40
- Structure de l'existence	02 : 27 : 44

- Créer une prospérité commune 02 : 29 : 33
- La circulation des personnes et la destruction d'une solidarité historique 02 : 32 : 11
- Préserver les identités locales 02 : 34 : 09
- Identités locales et frontières politiques 02 : 36 : 07
- Les cultures européennes 02 : 38 : 27
- Souveraineté nationale face l'UE 02 : 39 : 28
- Besoin de forces de travail supplémentaires pour la croissance de l'UE 02 : 41 : 49
- Le nom et le rôle de J. Monnet dans les années 50 02 : 43 : 23
- L'UE de la SECA pour Denis de Rougemont 02 : 44 : 27
- A propos de la chaine *Arte* 02 : 45 : 40
- Le dialogue politique-culturel 02 : 47 : 58
- La Suisse face aux débuts de l'EU 02 : 50 : 15
- Le principe de l'ouverture 02 : 52 : 26
- Réaction face à la première proposition d'adhésion à l'EEE 02 : 52 : 43
- L'état universel kantien 02 : 53 : 30
- La Suisse doit-elle adhérer à l'UE ? Oui ou non ? 02 : 54 : 33
- Le problème de la responsabilité des ministres 02 : 55 : 22

**Interview de Jean Starobinsky (2/2) par Philippe Nicolet**

Cassette vidéo, durée 00 h. 19 min. 31 s. Enregistrement du 5 juillet 2002

(Professeur d'histoire des idées et de littérature à l'Université de Genève, critique littéraire,  
médecin en psychiatrie)

- La question de la neutralité	00 : 00 : 25
- L'ONU et la neutralité Suisse	00 : 03 : 00
- Vision de l'Europe actuelle	00 : 05 : 23
- Le problème de l'Europe de l'Est	00 : 08 : 23
- En vue de l'ouverture de l'UE aux pays de l'Est	00 : 08 : 53
- Projets personnels de J. Starobinsky	00 : 10 : 38
- L'éloge de la mélancolie	00 : 14 : 10
- Parenthèse à l'attention de Julien Nicolet : la valeur du « journal intime »	00 : 15 : 19
- Ecrire pour soi	00 : 18 : 52