

Interview de Peter Ustinov par Philippe Nicolet

Cassette, durée 2 h 35 min 47 s. Interview du 12 octobre 2000

Homme de Lettres ; Acteur et animateur ; Président de l'Union mondiale des Fédéralistes ;
Ambassadeur de bonne volonté de l'UNICEF.

- Présentation par Philippe Nicolet	00 : 00
- Milieu familial	00 : 47
- Mélange de beaucoup de cultures et identité profondément européenne	1 : 41
- Histoire des aïeux	5 : 58
- Histoire des parents :	10 : 47
* Contacts importants avec le milieu de la peinture	15 : 07
* Père devenu anglais et grand-père juif	17 : 05
- Regard sur le nazisme à l'époque	21 : 17
- Expérience vécue lors de l'incendie du Reichstag	25 : 15
- Rôle joué par la guerre espagnole et par le colonialisme	26 : 17
- Unification des Etats en tant qu'étape vers l'Europe	28 : 30
- Sentiments personnels au sujet de l'importance, à l'époque, d'appartenir à une nation	30 : 37
- Relations entre l'individu et la masse	35 : 40
- Expérience dans l'armée	37 : 48
* « L'armée donne une expérience de la bêtise inégalable »	
* Activités pour des films commissionnés par l'armée (« The new lot » et « the way ahead »)	42 : 55
* Réintégration dans l'armée en tant que simple soldat et maladie découlant de cette nouvelle situation	45 : 24
* Réintégration dans la troupe d'acteurs utilisée par l'armée	49 : 55
* Visionnage en primeur d'un film sur la capture de Göring	51 : 24
* Participation à des pièces de théâtre mises en place par l'armée pour divertir les troupes (notamment en Iran)	54 : 24
- Résistance face au totalitarisme	54 : 50

- Rôle au sein du mouvement des Fédéralistes et ambitions concernant la place devant être occupée par l'ONU	55 : 55
- Elections et intérêt du peuple pour ce sujet	59 : 35
- ONG : Forme de démocratie et origines (Henry Dunant)	1 : 01 : 26
- Ordre juridique international : Cours internationales et opposition des Etats-Unis à la création de telles cours	1 : 08 : 07
- Avis personnel sur l'Europe : Fervent supporter	1 : 15 : 00
- Union entre la France et l'Angleterre proposée par Churchill	1 : 16 : 02
- Suisse en tant qu'exemple pour l'Europe	1 : 17 : 34
« La Suisse est un joyau au milieu de l'Europe que l'Europe doit cultiver »	1 : 22 : 46
- Absence de participation de la Suisse à l'Europe : Avis personnel et raisons pouvant être avancées	1 : 22 : 56
- Effet des nouveaux moyens de communication et de transport sur le développement des Etats et de leur culture	1 : 25 : 30
- Problématique de « l'extrême droite alpine » :	1 : 26 : 12
* Elections en Autriche (Jörg Haider)	1 : 27 : 00
* Importance prise par le peuple depuis la 2 ^{ème} guerre mondiale	1 : 27 : 55
* Réaction de l'Europe face au résultat des élections autrichiennes	1 : 31 : 04
* Sanctions en tant que moyen inadapté pour répondre à cette problématique	1 : 33 : 55
* Sanctions en tant que moyen inadapté pour répondre à cette problématique	1 : 34 : 11
- Le morcellement des Etats :	1 : 36 : 35
* Problématique du conflit en Yougoslavie	1 : 36 : 35
* Morcellement des Etats en tant que phénomène temporaire	1 : 42 : 26
- Histoire des relations entre la Russie et l'Ukraine	1 : 44 : 22
- Expérience personnelle au sujet des difficultés douanières vécues en Europe dans les années 60	1 : 47 : 46
- Jean Monnet : Considéré comme étant un grand visionnaire	1 : 53 : 49
- Union monétaire	1 : 56 : 06
- Perte de souveraineté et création d'une plus grande unité	1 : 57 : 29
- Nationalisme et patriotisme : Importance des compétitions sportives comme alternative à la guerre	1 : 58 : 02

- Place de la violence dans l'éducation des enfants	2 : 03 : 07
- Décision de devenir acteur et influences externes	2 : 07 : 26
- Mère de Peter Ustinov	2 : 10 : 28
- Éducation : Absence de baccalauréat et volonté de devenir acteur	2 : 11 : 22
- Relation entre le théâtre et le cinéma : Expériences et intérêt	2 : 16 : 30
- Actualités de Peter Ustinov	2 : 21 : 28
- Relations entretenues avec les réalisateurs de films, notamment lors de l'incarnation de personnages historiques	2 : 28 : 48
- Projets	2 : 31 : 20
- Relations avec la musique : Corps de l'acteur comme instrument	2 : 32 : 24
- Remerciements	2 : 35 : 25