

MIF 1 Interviews Suisse-Europe

MIF 1/160 Daniel Rossellat

Synopsis de l'interview

Enfance

- 00:00:55** Un père stricte
- 00:02:50** vivre chez ses grand-parents
- 00:05:35** la politique à la maison
- 00:06:20** un enfant débrouillard et turbulent
- 00:09:10** la musique durant son enfance (musique classique, Edith Piaf, Europe 1)
- 00:12:50** des parents conservateurs (témoins de Jéhovah)
- 00:19:55** la musique moderne (Les Beattles, Dutronc, Antoine)
- 00:21:57** l'école et le sport
- 00:25:15** sa relation avec son père
- 00:27:26** l'école, les professeurs et les copains
- 00:30:27** ses voyages

Le monde du travail

- 00:32:49** apprentissage (en mécanique électrique) et ce qu'il en a tiré
- 00:37:37** idées politiques (invasion de la Tchécoslovaquie, Mai 68, guerre du Vietnam, armée)
- 00:42:10** son rôle d'animateur socio-culturel (musique, concerts)
- 00:46:40** ses débuts en tant qu'organisateur de concerts (abandon de ses études, Maxime Le Forestier, problèmes d'argent)

Les festivals

- 00:52:20** premier festival (1976)
- 00:57:11** les festivals en plein air (organisation, météo, lieu, dates idéales, sponsors)
- 01:02:51** les sponsors qui ont fait débat (Philip Morris et la Société des Banques Suisses)
- 01:06:54** l'arrivée des ONG au Paléo
- 01:09:59** retour sur la première édition du Paléo (en intérieur)
- 01:12:07** le rôle de la télévision et de la radio

- 01:14:29** l'association Paléo Arts et Spectacles (et dettes)
- 01:19:32** le choix des musiques (folk, rock, celtique)
- 01:24:03** festival de Woodstock (de désastre à évènement marquant)
- 01:27:27** Claude Nobs
- 01:32:43** le choix du nom Paléo et la diversité de la musique
- 01:38:40** les négociations et les relations avec les artistes

La musique

- 01:52:46** la question de la culture musicale européenne
- 02:03:36** la créativité artistique (patience, supports)
- 02:06:45** l'éphémérité de certaines professions

Autres projets

- 02:09:24** l'histoire d'Opus One et ses objectifs
- 02:16:18** Expo.02 (organisation, apprendre à déléguer, difficultés)

La politique à Nyon

- 02:26:57** politique à Nyon (motivations, difficultés)
- 02:32:44** la crise avec Elise Buckle
- 02:36:55** double entité: Paléo - Municipalité
- 02:40:14** les partis politiques
- 02:43:32** grandes étapes réalisées avec son équipe (l'importance du dialogue, infrastructures)
- 02:46:57** Musée du Léman

Europe

- 02:49:26** les liens entre Nyon et d'autres villes européennes (inspiration et erreurs à ne pas reproduire)
- 02:54:39** rapports avec l'Europe (adhésion, assimilation trop rapide, avantages et inconvénients, Brexit)

Conclusion

- 03:01:40** le droit à la jouissance (gastronomie, hygiène de vie, famille)
- 03:05:22** séparer le travail et le privé
- 03:07:40** futur du Paléo